

Villepinte

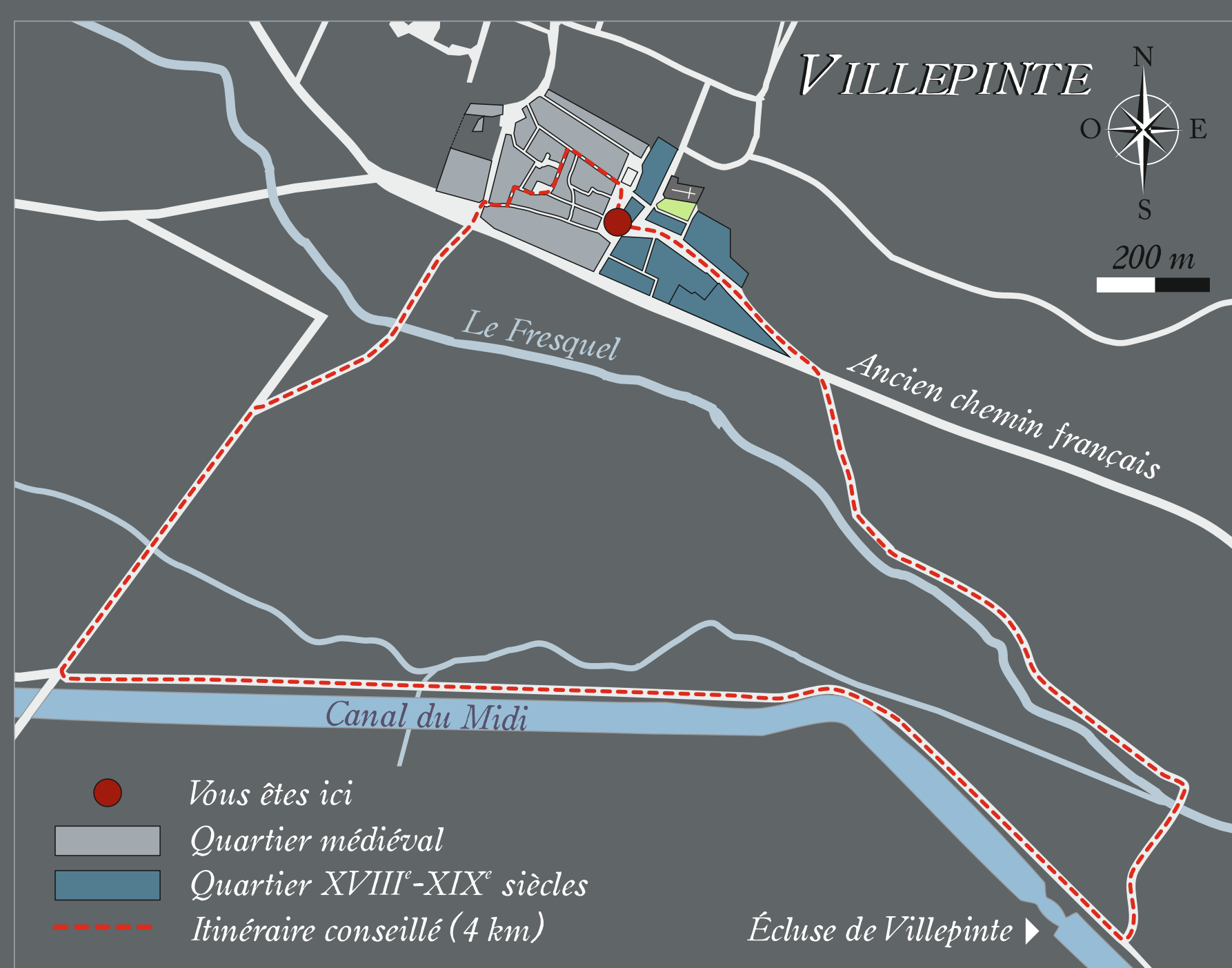
D'HIER À AUJOURD'HUI
TOUTE UNE HISTOIRE...



Le canal du midi à Villepinte (S. Duffaud)

Vous êtes ici à la limite entre le Villepinte médiéval, à l'ouest, et les quartiers plus récents, bâtis à l'époque où le village bénéficie de l'essor commercial rendu possible par l'ouverture du Canal du Midi.

Une boucle de promenade facile de 4 km vous permet de découvrir l'évolution du paysage urbain de Villepinte, et de profiter du cadre exceptionnel offert par le Canal, qui présente en outre sur ce court trajet la quasi totalité des ouvrages d'arts associés à sa réalisation (écluse, pont, épanchoir, pont-canal, et lavoir).



Le village aurait été créé à l'Antiquité à quelques kilomètres d'Eburomagus, l'actuelle ville de Bram, alors importante agglomération de plaine, à vocation économique. Pourtant, Villepinte ne prendra vraiment son essor qu'à partir du haut Moyen-Âge. Bram connaît alors une phase de déclin économique et la voie d'Aquitaine, reliant Toulouse et Narbonne, n'est plus entretenue. Le «chemin français» va alors gagner en importance. Située sur son tracé, l'agglomération se développera en assurant le gîte et le couvert aux voyageurs de passage. Son nom, *Villa picta* puis *Villa pinta*, pourrait d'ailleurs faire référence aux anciennes auberges romaines situées le long des routes, qui étaient peintes de couleur rouge.

En 816, la localité est offerte par le roi Pépin d'Aquitaine à l'abbaye bénédictine de Sorèze, sous l'autorité de laquelle elle restera jusqu'à la Révolution.

Le village primitif est alors probablement implanté à l'est du centre actuel, regroupé en enclos ecclésial fortifié autour de la chapelle Notre-Dame de la Romenguière. Ces premières fortifications sont détruites par les armées du Prince Noir en 1355, mais une seconde enceinte sera reconstruite dès 1361, car le village est prospère et son activité florissante. À cette époque, il est d'ailleurs signalé comme étape sur les itinéraires vers Saint-Jacques-de-Compostelle depuis Arles ou Saint-Gilles-du-Gard. Jusqu'au XVI^e siècle, l'économie de Villepinte est liée au commerce du drap en Languedoc. Le blason de la commune représentant un peigne de cardeur (l'outil utilisé pour carder la laine, mais qui pourrait aussi symboliser l'habileté du seigneur du lieu à dénouer une situation difficile) serait hérité de cette période. Le Lauragais est alors le *pays de cocagne*, c'est à dire la région où se cultive le pastel, produit de luxe utilisé pour teindre en bleu toiles et vêtements. La concurrence de l'indigo venu d'Amérique mettra fin à cette période de grande prospérité.

Cependant, avec l'ouverture du Canal du Midi en 1681, la région se spécialisera dans la culture céréalière et fourragère et connaîtra un nouvel âge d'or. Villepinte se dotera de nouveaux quartiers : les bâtiments qui longent le boulevard Gambetta en témoignent. Cette fois, l'avènement du chemin de fer et la concurrence des blés bon marché de Russie et du Bassin parisien seront la cause d'un déclin dont le Lauragais ne se remettra qu'à partir des années 1930.

Aujourd'hui Villepinte préserve sa vocation agricole mais se tourne également vers la valorisation de son histoire et de son cadre naturel, entre Montagne Noire et Canal du Midi...

Ci-dessous : la place Carnot à Villepinte au XIX^e siècle
(Archives départementales de l'Aude)



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
Piège Lauragais Malepère

Rêvez d'Histoire[s]
en grand

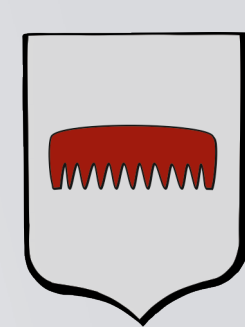
DÉCOUVREZ TOUTE LA RICHESSE HISTORIQUE DE NOTRE TERRITOIRE GRÂCE AUX PANNEAUX THÉMATIQUES DU DISPOSITIF «PATRIMOINE», PRÉSENTS DANS NOS VILLAGES.

OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL

PLACE DU TREIL, 11270 FANJEAUX
Tél.: 04 68 24 75 45 / Fax : 04 68 76 94 54
E-mail : tourisme@piege-lauragais.fr



- EBUROMAGUS, MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE BRAM
- CANAL DU MIDI
- SITES ET MONUMENTS CLASSÉS AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ
- SITE PÔLE DU PAYS CATHARE



Un projet co-financé par la commune de Villepinte et la communauté de communes Piège & Lauragais.

